ДАЙДЖЕСТ REB-2011-69

Резюме публикаций «Обозрения византийских исследований», издаваемого Французским институтом византийских исследований в Париже

Том 69, 2011 год

Голованов Омск 2012

ПРАВА

Данное издание представляет собой обзор публикаций ежегодника **Revue des** Études Byzantines [Ревю дез этюд бизантин]. Обзор не затрагивает прав издателей оригинального издания, а является свободным пересказом прочитанных текстов с приложением дополнительных сведений об авторах и комментариев. Все права на оригинальные тексты и изображения, опубликованные в журнале **Revue des** Études Byzantines (REB), принадлежат редакции журнала или его авторам. Изображения, публикуемые в настоящем обзоре, взяты из открытых электронных ресурсов.

O ЖУРНАЛЕ REVUE DES ÉTUDES BYZANTINES

В 1895 г. в Стамбуле члены французского католического ордена ассумпционистов создали Практическую школу высших исследований для сбора и публикации византийских источников. Печатным органом школы стал журнал Échos d'Orient [Эхо Востока] во главе с известным ориенталистом архиепископом Луи Пти. В журнале публиковались фундаментальные исследования по византийской археологии, литургике и литературе на 4 главных европейских языках. После образования Турецкой республики деятельность ассумпционистов встречает затруднения, и в 1937 г. школа переезжает в Бухарест с новым титулом «Французский институт византийских исследований». В 1943 г. журнал института меняет название на É**tudes byzantines** [Византийские исследования], а в **1946** г. на **Revue des études byzantines** [Обозрение византийских исследований]. Учредителями журнала выступили Витальен Лоран, Раймон Жанен и Венанс Грюмель. Наряду с журналом институт издает значительную монографическую серию. В 1949 г. институт и редакция журнала переезжают в Париж, в 1980 г. орден ассумпционистов прекращает поддержку учреждения. В настоящее время Французский институт византийских исследований является подразделением Католического института Парижа. Адрес: Institut Français d'Etudes Byzantines (IFEB) 21, rue d'Assas Paris F - 75006. Архив журналов института до 2007 г. находится по адресу: www.persee.fr.

Библиографические описания приведены по западному стандарту, [номера страниц в *REB* приводятся в прямоугольных скобках].

© Голованов С. В., **2012** г., текст для свободного распространения в сети Интернет

СТАТЬИ

Бенедикт ЛЕЗЬЁ

Серидский монастырь при Варсануфии и Иоанне Газском: соответствовал ли монастырь церковному и имперскому законодательству?

Bénédicte LESIEUR, Le monastère de Séridos sous Barsanuphe et Jean de Gaza: un monastère conforme à la législation impériale et ecclésiastique ? [5-47]

Автор защитил докторат по византийскому монашеству под руководством проф. М. Каплана в **2009** г. в Университете Париж-1 Пантеон-Сорбонна. В основе статьи – развитие темы диссертации.

Предмет: уставы и уклад жизни монастыря Аввы Серида близ Газы Палестинской.

Период: 520-540 гг. н. э.

Источники: Переписка Варсануфия Великого и Иоанна Газского:

Barsanuphe, Jean de Gaza, Correspondance (CPG 7350), éd. et trad. F. NEYT, P. DE ANGELIS-NOAH, L. REGNAULT, Correspondance de Barsanuphe et Jean. Introduction, texte critique, notes et traduction. Vol. 1, Aux solitaires, t. 1, Lettres 1-71 (SC 426), Paris 1997; t. 2, Lettres 72-223 (SC 427), Paris 1998; Vol. 2, Aux cénobites, t. 1, Lettres 224-398 (SC 450), Paris 2000; t. 2, Lettres 399-616 (SC 451), Paris 2001; Vol. 3, Aux Mes et aux évêques. Lettres 617-848 (SC 468), Paris 2002.

Правила Раввулы (435-436 гг.):

Règles de Rabboula d'Édesse, éd. A. VÖOBUS, Rules of Monks. Rules of the clergy and the Bnay Qyama edited and translated by A. VÖÖBUS, Syriac and Arabic documents regarding legislation relative to Syrian Asceticism, Stockholm 1960; R.H.CONNOLLY, Rabbuia, Admonitions to Monks, Some early rules for Syrian monks, Downside Review 25 n°6, 1907, p. 152-162 [Connolly, Rabbuia].

Законодательство Юстиниана:

Code Justinien, éd. P. Krueger, Codex Iustinianus (Corpus Iuris Civilis 2), Berlin 1877, 1 Ie tirage, 1997; Novelles, éd. R. Schoell, G. Kroll, Novellae (Corpus Iuris Civilis 3), Berlin 1895,13° tirage, 1993.

Резюме: Монастырь Аввы Серида близ Газы был общежительного устава. По внешним признакам [7] монастырь соответствовал законодательству Юстиниана. Устав монастыря указывал монахам вместе принимать пищу и не покидать ограды без разрешения настоятеля. За оградой монастыря живут отшельники, которые редко выходят из своих келий. Такими анахоретами являются Варсануфий и Иоанн, получившее благословение игумена на уединенный образ жизни. Монахи хотят духовной свободы, но каноническое и государственное законодательство того времени детально регламентирует их жизнь. Частыми гостями Серидского монастыря являются т. н. «благочестивые миряне» (бельцы), который подолгу или постоянно живут при монастыре и оказывают игумену различные услуги. Они представляют интересы монастыря в городе при заключении торговых сделок и принимают власть игумена [33]. Иногда бельцы обращаются за советами к отшельникам, в т. ч. по экономическим вопросам [34]. Это говорит о росте духовного влияния анахоретов на мирскую жизнь за пределами обители, несмотря на законодательное запирание их в монастырях. У отшельников случаются конфликты с окружающим их миром. В духовном консультировании отшельники руководствуются Священным Писанием и творениями Отцов, крайне редко каноническим, а еще реже - государственным правом. Мнение анахоретов является решающим при выборе игумена [40]. Традиционная статусная иерархия: отшельник превосходит обитателя скита, скитник превосходит насельника общежительного монастыря; монах – выше мирянина, даже выше клирика. Формально отшельники признают превосходство над собой мирских пресвитеров и епископов, говоря о своем недостоинстве, но моральный авторитет отшельников превышает формальную власть клира и иерархии. Иоанн Газский непосредственно возвещает «волю Божью». По его слову игуменом избирается Илиан, который был не монахом, а мирянином [44]. Согласно каноническому праву монах (греч. μοναχός — одиночный, единичный) не должен быть одиночкой, а находиться под властью другого монаха. Но как совместить смирение и власть? Духовный авторитет отшельников Иоанна и Варсануфия временами конфликтовал с формальной властью игумена. В целом, 850 писем Иоанна и Варсануфия демонстрируют активное вмешательство анахоретов в жизнь мира и возрастающую власть игумена.

Заключение: [46] Несмотря на то, что государственное и церковное законодательство закрепило авторитарную власть игумена над монахами, это была пиррова победа, потому что монахи обладали большими духовными рычагами влияния на окружающее общество.

Ответ на вопрос в названии статьи: Соответствовал [48].

Александра ЗЕРВУДАКИ

Гимнография в форме риторики: интересный «сплав» жанров в поздней византийской гимнографической этопее.

Alexandra ZERVOUDAKI, Hymnography in a form of rhetoric: an interesting "marriage" of genres in a late Byzantine hymnographic ethopoiia [49-80]

Автор защитила докторат в Университете Крита в **2002** г., где преподает в настоящее время византийскую поэтику.

 Πυσλακαιμα ματος
ρταμακ: Α. ΖΕΚΥΟ Ο Ακί, Θεοφάνης ο Γραπτός. Βίος και έργο, Rethymnon 2003

В статье публикуется неизданный гимнографический текст, открытый автором публикации в кодексе *Scorialensis graecus* [403] X IV 8, f. 15^v-19^v. Текст представляет собой поэтический канон в форме этопеи (lat. sermocinatio, введение чужой речи). Рукопись состоит из 2-х частей, написанных разными переписчиками, и представляет собой собрание литургических канонов разного авторства. Вторая часть списка – минологий. Наиболее интересным представляется канон, посвященный Поклонению волхвов, плагальный глас 4, читаемый 26 декабря.

Датировка: XI-XII вв.

Рубрика: Канон в форме этопеи, который описывает, как волхвы увидели звезду и что они говорили, когда ее увидели...[50]

Данный канон пока открыт в единственном списке среди других канонов разных авторов.

Автор канона: Мелетий Галесиот (1209-1286), известный как Исповедник, пострадавший за сопротивление церковной унии при Михаиле **VIII** Палеологе. Мелетий написал против союза с Римом **20 000** политических стихов.

Этимология: этопея = $\tilde{\eta}\theta$ оς (этос, мораль) + $\pi \alpha \theta$ оς (страсть). [53]

Действующие лица канона: волхвы, иудеи, слуги волхвов, гонец Ирода, Ирод.

Композиция канона: диалоги действующих лиц в 9 песнях (2-й нет).

Публикация греческого оригинала и английского перевода параллельными столбцами [62-79]

Синопсис

Где найти слова, чтобы воспеть Слово Божие? Волхвы прибыли из Персии, потому что когда они увидели звезду, они подумали, что это большая тайна, которую нужно разгадать. Они пускаются в путь, чтобы разыскать родившегося Царя. Они легко достигнут цели, потому что звезда им покажет путь. Царь родился в двух природах, человеческой и божественной. Волхвы прибывают к Иерусалиму. Происходит

диалог с жителями города. Ирод обеспокоился. Маги снова видят звезду и отправляются на поиски Царя.

Итог: прекрасный пример эмоциональной византийской религиозной поэзии.

Флоранс САМСОНИ

Место франкской Мореи в политике Карла I Анжуйского (1267-1285)

Florence SAMPSONIS, La place de la Morée franque dans la politique de Charles I $^{\rm er}$ d'Anjou (1267-1285) [81-110]

Автор (р. в **1976** г. в Париже) – научный сотрудник Университета Париж **1** Пантеон-Сорбонна. Статья является резюме ее диссертации под руководством Ж.-М. Мартена.

Источники: документы Морейского княжества, погибшие в **1943** г. в Неаполе, но потом восстановленные архивистами

Actes relatifs à la principauté de Morée 1289-1300 (Serie de documents inédits sur l'histoire de France 6), éd. Ch. Perrat et J. Longnon, Paris 1967, p. 207-211

A. BON, La Morée franque. Recherches historiques, topographiques et archéologiques sur la principauté d'Achaïe (1205-1430) (Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 213), Paris 1969, p. 152 n. 1.

Княжество Морея (Ахея) — государство крестоносцев, возникшее после окончания IV Крестового похода 1202-1204 гг. на территории современной Греции. С момента своего основания считалось вассалом королевства Фессалоники, а после его падения в 1224 г. морейские князья признавали верховенство Латинской империи. После освобождения Константинополя от латинских захватчиков в 1261 г. войсками Михаила VIII Палеолога, княжество осталось единственным сильным государством крестоносцев на землях Византии. В дальнейшем оно стало вассалом Неаполитанского королевства. Постепенно ослабевая из-за внутренних междоусобиц, княжество прекратило существование в 1432 г., будучи завоевано Морейским деспотатом.

Карл I Анжуйский (1227-1285) — основатель Анжу-Сицилийского дома, король Сицилии и Неаполя с 1266 г. и проч. Он был одним из самых значительных монархов своего времени. К 1282 г. он смог создать могущественное средиземноморское государство. Но в результате Сицилийской вечерни (восстания сицилийцев против власти Анжуйского дома в 1282 г.) и последующего завоевания острова Арагоном его наследники смогли сохранить только Неаполь. После смерти Гильома II Виллардуэна в 1278 г. латинский император Балдуин II признал

права на Морейское княжество за Карлом I Анжуйским, надеясь на его содействие в восстановлении Латинской империи. Карл I ограничился отправкой денег и солдат для защиты от византийцев. Снижение интереса к этому региону было вызвано произошедшей в 1282 г. Сицилийской вечерней и последовавшей затем войной за Сицилию. Карл I рассматривал Морею в качестве морской базы для продвижения на Восток [91]. Кроме того, князь развил там бурную хозяйственную деятельность [95-107], например, разводил лошадей на продажу.

Вывод: Морея не находилась на первом месте в планах Карла **I**, а представляла собой лишь плацдарм борьбы между франками и византийцами, в конце своего правления Карл потерял к ней всякий интерес и уступил принцессе Изабелле де Виллардуэн.

Дирк КРАУСМЮЛЛЕР

Архимандриты Эвергетиды как оппоненты «монашеской реформы»: переоценка монашеского дискурса XI-XII вв. в Константинополе

Dirk KRAUSMÜLLER, The abbots of Evergetis as opponents of "monastic reform": a reappraisal of the monastic discourse in 11th and 12th-century Constantinople [111-112]

Автор (род. в Германии в **1963** г.) изучал классическую филологию в университетах Гиссена, Мюнхена и Бирменгема. В настоящее время преподает византинистику в университетах Кардиффа и Белфаста.

Резюме: В конце **XX** века произошел значительный прогресс в области изучения византийского монашества в связи с проектом Белфастского университета и Центра византистики Дамбартон-Оукс (США) по изданию типиконов.

Переосмыслению основ византийского монашества на основе опубликованных источников была посвящена статья \mathcal{A} жона Томаса:

J. P. THOMAS, Documentary evidence from the Byzantine monastic typika for the history of the Evergetine Reform Movement, in The Theotokos Evergetis and eleventh-century monasticism, ed. M. MULLETT, A. KIRBY, Belfast 1994, p. 246-273.

Джон Томас выдвинул тезис об эвергетидской реформе византийского монашества. Эвергетидский типикон был первым реформированным киновитским уставом и парадигмой для других типиконов. Тезис Томаса о реформе был поддержан другими учеными [112].

В 2001 г. в Москве был издан древний Студитский типикон по списку ГИМ Синод. слав. 330.

ПЕНТКОВСКИЙ А.М. Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. Москва: ИМП, **2001. 432** с.

На это издание мало кто обратил внимания (на Западе). Автор дает высокую оценку труду Пентковского [115], который издал раннюю версию студитского устава, сохранившегося только в славянском переводе. В этом уставе уже можно проследить все киновийные тенденции, которые видны по позднейшим редакциям. Затем автор статьи делает общий анализ Эвергетидского типикона [119] с цитатми и переводами критических пассажей.

Архимандриты Эвергетиды Павел (автор «Синагоги») и Тимофей придерживаются строгого общежительного устава, где значительное место уделяется регулированию трапезы: вкушение пищи происходит только в трапезной, а в кельях исключается; даже затворникам указывается вкушать за общим столом. Здесь видна переоценка монашеских ценностей. Раньше акцент иноческой жизни делался на личное внутреннее самосовершенствование, теперь во главу угла ставится встраивание в общинную жизнь. Индивидуальное постничество ограничивается, проявление личного благочестия рассматривается как гордыня. С XI столетия в аскетической литературе идут споры о том, должен ли монах участвовать на всех трапезах монастыря или может самостоятельно брать на себя подвиг поста и не присутсвовать за трапезой. Архимандриты Эвергетиды давали благословение отдельным монахам на подвиг поста и освобождали от общей трапезы, но это не следует рассматривать как ослабление киновии.

Вывод Джона Томаса о реформационном потенциале Эвергетидского типикона слишком поспешен. На последующие редакции монашеских типиконов оказали влияние и другие ранние источники. Изменение в укладе жизни монашества могли отражать изменения в самом византийском обществе.

Роза Мария ПАРИНЕЛЛО

Алфавиты с Синая и окрестностей. Монашеские традиции и увещевания через алфавиты (IV-XII вв.)

Rosa Maria PARRINELLO, Alfabeti dal Sinai e dintorni. Tradizione monastica e parenesi attraverso gli alfabeti (4º-12º secolo) [135-158]

Автор - профессор классической филологии Университета Турина.

Тема статьи – дидактические алфавиты из монашеской практики, упоминаемые в посланиях препп. Пахомия и Варсануфия, и др. В переписке монахов используются сокращения, своеобразный духовный

шифр. Идея мистического языка, которому ангел научил прп. Пахомия и его учеников присутствовала в переведенных св. Иеронимом Стридонским письмах Пахомия Великого из «Лавсаика»:

Братию он [ангел] повелел разделить на двадцать четыре чина по числу двадцати четырех букв, так чтобы каждый чин означался греческими буквами от альфы и виты по порядку до омеги... Наименование каждой буквы уже само собою указывало бы на означаемый ею чин... Знаки сии будут понятны только духовным.

Исследования на эту тему:

E. TESTA, Il simbolismo dei giudeo-cristiani, Gerusalemme, 1962

CH. JOEST, Die Pachom-Briefe 1 und 2: Auflösung der Geheimbuchstaben und Entdeckungen zu den Briefüberschriften." Journal of Coptic Studies 4 (2002) 25–98.

I. OPELT, Lingua ab angelo tradita: Decodierungsversuch der Pachomiusbriefe // Mémorial Dom Jean Gribomont (1920-1986). Rome, 1988

Приводятся различные таблицы расшифровки символов, например π – дух (пневма).

Существуют алфавиты другого типа: увещевания старца духовным чадам о том, каких добродетелей должен придерживаться монах. Препп. Исайя Газский, Евагрий Понтийский, Исихий Иерусалимский и Иоанн Лествичник [139] перечисляют монашеские добродетели в алфавитном порядке.

Выводы: Алфавиты первого типа (шифрование информации для посвященных) нуждаются в дальнейшем изучении, алфавиты второго типа играют дидактическую роль для облегчения запоминания сведений о аскетическом делании.

Михайло ПОПОВИЧ

Долина реки Крива Лакавица в поздневизантийское и османское время (1259-1600): Отношение местечка Конче к сети поселений городов Штип и Струмица

Mihailo St. POPOVIĆ, Das Flusstal der Kriva Lakavica in spätbyzantinischer und osmanischer Zeit (1259-1600): Das Verhältnis des Ortes Konče zum Siedlungsnetz der Städte Štip und Strumica [159-184]

Автор - научный сотрудник Института византийских исследований Австрийской Академии наук.

Предмет исследования: история и население долины реки Крива Лукавица, находящейся на юго-востоке современной Республики Македония.

Источники: Акты, относящиеся к этим местам находятся в собрание царя Сербского Стефана Уроша V в монастыре Хиландар (изданы в «Византийском временнике» № 17/1 за 1915 г. под редакцией Л. Пти и Б. Кораблева), в 1998 г. в «Хиландарском сборнике» под редакцией Д. Синдика и т. д.

Речь в статье идет об истории славянских поселений в этом регионе на основе византийских, сербских и османских документов. Исторический обзор проиллюстрирован таблицами с названием и численностью населения, схематической картой и фотографиями сохранившихся храмов.

Вывод сводится к тому, что в долине реки Крива Лакавица исторических обитало славянское население, предки современных македонцев.

Васса КОНТУМА

Крещение и причащение младенцев: Послание Иоанна Антиохийского Феодору Эфесскому (998-999 гг.)

Vassa KONTOUMA, Baptême et communion des jeunes enfants : la Lettre de Jean d'Antioche à Théodore d'Éphèse (998/999) [185-204]

Васса Контума (Контичелло) род. в 1967 г. в Афинах, где поступила во французский лицей и получила среднее образование на французском языке. Изучала философию в Университете Париж IV и византинистику в Вашингтоне, защитила докторат по творчеству Иоанна Дамаскина в 1996 г. В 2002 совместно с мужем Ф. Контичелло выпустила 2-й том указателя к патристической литературе «Византийское богословие и его предание» [La théologie byzantine et sa tradition. II. (XIIIе-XIXe s.). Turnhout: Brepols, 2002 (Corpus Christianorum). 1029 р.], что сделало ей имя в мировой византинистике. В настоящее время – мэтр конференций (доцент) Практической школы высших исследований Коллеж де Франс и директриса библиотеки Французского института византийских исследований.

Предмет публикации: первое издание и французский перевод Послания Иоанна Антиохийского Феодору Эфесскому о крещении и причащении маленьких детей. Послание сохранилось лишь в кодексе **Paris gr. 1304** (ок. 1280 г.).

Послание относится к жанру канонических ответов, которое было утрачено в византийском каноническом корпусе.

Дата: 998/999 г.

Автор: Иоанн **III** Полит, патриарх Антиохии, постоянно проживавший в Константинополе. Адресат: Феодор II, митрополит Эфесский.

Предмет послания: споры в Эфесской митрополии в конце X в. по поводу допущения младенцев к причащению.

История текста: Послание было открыто в **1235-1236** г. среди канонических документов, вывезенных из оккупированного венецианцами Константинополя, усилиями Николая-Нектария, игумена Казольского, и Георгия Вардана, митрополита Керкирского.

Резюме предисловия: Священное Писание не дает конкретных указаний о крещении и причащении младенцев, но практика Церкви с III-V вв. показывает допущение маленьких детей к 3 таинствам христианского посвящения: Крещению, Миропомазанию и Евхаристии. При детском крещении ответы давал за младенца восприемник, см. упоминание восприемников у Псевдо-Дионисия и в евхологии Барберини гр. 336. На Западе при Карле Великом начинает пересмотр практики крещения и вводится специальный чин для младенческого крещения, который отличается от взрослого посвящения. В крестовых походах западные христиане крестили, миропомазывали и причащали детей по преобладавшим в Святой Земле восточным обрядам. Латеранский собор 1215-1216 гг. реформировал таинства посвящения в Западной церкви, разнеся их по временной шкале на несколько лет. Возраст принятия причастия был увеличен до того момента, когда ребенок сможет отличать Евхаристию от обычной пищи. Это расширило пропасть между греками и римлянами. В 1232 г. на Западе даже возник спор о действительности греческой формулы крещения. На Лионском соборе 1274 г. византийцы и латиняне впервые согласились в том, что существуют Семь (классических) Таинств. Однако, относительно практики причащения маленьких детей единомыслия достигнуть не удалось. Споры о том, следует ли допускать младенцев к Крещению, Миропомазанию и Евхаристии велись и в Византии. Противники допущения говорили, что таинства следует отложить до достижения ребенком сознательного возраста.

Умеренная позиция выражена посланием Иоанна Антиохийского Феодору Эфесскому. Данный памятник был открыт в 1638 г. греческим эрудитом Львом Аллатиосом в сборнике разнородных канонических документов. В 1898 г. Анри Омон приписал его Иоанну V Окситу, но Венанс Грюмель установил, что автором, называющим себя Иоанном Антиохийским, был Иоанн III Полит, хартофилакс Великой Церкви до избрания патриархом Антиохии (996-1021). Эфесская митрополия находилась в юрисдикции Константинополя, а не Антиохии. Иоанн III Полит после избрания на кафедру продолжал находиться в Константинополе, что было обычной практикой того времени, и вести переписку Постоянного синода [190]. Послание не попало в офици-

альный канонический корпус того времени, вероятно, из-за утраты. Письмо с вопрошанием митрополита Эфесского не сохранилось, но по изложению сути дела в начале послания можно сказать, что в Эфесе возникла практика откладывания совершения Таинств над младенцами до достижения ими сознательного возраста. Митрополит послал запрос в Постоянный синод относительно православности подобной практики.

Рукописная традиция послания проходит через Южную Италию [193]. Ученый грек Николай Отрантский, позже ставший игуменом Казольского монастыря под именем Нектарий, направился в качестве переводчика в составе делегации Римского престола в оккупированный Константинополь для ведения переговоров с византийцами об унии. По документам Николая Отрантского просматриваются его антилатинские взгляды. Во время второго посольства в Константинополь в 1235-1236 гг. он познакомился с Георгием Варданом, митрополитом Керкирским, с помощью которого копировал множество канонических рукописей.

Публикация греческого текста 70 строк [200] + французский перевод [202] + фотокопия рукописи [204].

Синопсис

Вопрос: что делать с маленькими детьми, которые не могут сами ответить «Отрекаюсь от сатаны» и «Сочетаюсь со Христом»; т. е. если эти дети были крещены, и при этом за них отвечали крестные, следует ли допускать их к причастию, ибо об этом ничего не написано в Евангелии?

Ответ: не обращай внимания на то, что некоторые говорят, что не стоит этого делать. Эти люди противоречат православной вере. Святая Кафолическая и Апостольская церковь имеет не только Писание, но и устное Предание, которое говорит, что нельзя мешать крещеным младенцам, имеющим печать Святого Духа, приступать к Тайнам. Это не только не запрещено, но и есть долгая традиция в пользу того, что маленьких детей следует крестить как можно быстрее и причастить. Даже если дети и не понимают, они все равно получают благодать. А если будут говорить, что они не сами отвечали, а за них отвечали крестные, то скажи, что это не крестные, а сам Дух Божий отвечал. Господа же обрезали на восьмой день и принесли в сороковой день в храм Божий! Господь любил маленьких детей, держал в руках Игнатия Богоносца и говорил, чтобы не мешали детям приходить к Нему. Другими словами, не обращай внимания на тех, кто хочет расшатать длительную традицию Церкви.

Флоранс МЁНЬЕ

Роман эпохи Комнинов - библейская реминисценция?

Florence MEUNIER, Les romans de l'époque comnène des réminiscences bibliques ? [205-218]

Автор защитила докторат в **1997** г. по византийской истории в Университете Тулузы под рук. проф. Алена Дюселье. В настоящее время – научный сотрудник Междисциплинарного центра исследования религий и светскости (**Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité**) при Свободном университете Брюсселя.

Предмет: Четыре византийских романа эпохи правления Комнинов (XI-XII вв):

Феодор Продром «Роданфа и Досикл»

Никита Евгениан «Дросилла и Харикл»

Константин Манассия «Аристандр и Каллифея»

Евстафий Макремболит «Исмина и Исминия»

Издания

M. MARCOVICH, Theodori Prodromi, de Rhodantes et Dosiclis amoribus libri IX, Leipzig-Stuttgart 1992.

M. MARCOVICH, Eustathius Makrembolitès, de Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI, Munich-Leipzig 2001.

F. CONCA, Romanzo bizantino del XII secolo, Turin 1994.

Сюжет романов эпохи Комнинов развивается в политеистическом контексте, что удивительно для периода тотального господства христианской идеологии. Многие литературоведы размышляли о соотношении языческого и христианского содержания романов [207].

Критики видели в сюжете пародию, как на языческие произведения, так и на библейские сказания. Кроме того, возможна неоплатоническая интерпретация Священного Писания. Автор публикации склоняется к тому, что во всех рассматриваемых романах есть скрытая реминисценция на библейские сюжеты.

Альбер ФАЙЕ

Источники Никифора Григоры для правления первых Палеологов

Albert FAILLER, Les sources de Nicéphore Grègoras pour le règne des premiers Palaiologoi [219-234]

Автор – один из ведущих французских византинистов, ранее бывший директором Французского института византийских исследований и

директором издания «Ревю дез этюд бизантин». Ныне, находясь в отставке, продолжает активную научную деятельность.

Предмет: «История ромеев» Никифора Григоры (ок. 1295-1360), византийского историка, астронома и полемиста. Григора был придворным ученым при императоре Андронике II, который назначил его хартофилаксом. После свержения Андроника в 1328 г. Григора ушел в частную жизнь. Главным трудом Григоры является «История ромеев» в 37 книгах, описывающая события с 1204 по 1359 гг.

J.-P. MIGNE, Patrologia graeca, cxlviiii, cxlix.

Никифор Григора, Римская история. // Под ред. Шалфеева. СПб.: СПбДА, **1862**. (Издан только первый том данного перевода).

Она частью дополняет, частью продолжает труд Георгия Пахимера (1242-1310) «Исторические записки».

GEORGES PACHYMERES (trad. I. BEKKER), De Michaele et Andronico Palaeologis libri tredecim, vol. 1-2, E. Weber, 1835.

Следуя принципу достоверности, Пахимер описывает события, свиделем которых был он сам, но при этом старается сохранить объективность.

Статья демонстрирует зависимость Григоры от Пахимера. Разночтения объясняются тем, что местами Григора неправильно понимал труд своего предшественника. В публикации приводится три параллельных раздела, которые наглядно в сравнении показывают, каким образом Григора следует за Пахимером и в чем именно он ошибается. Рассматриваются освещение трех ключевых событий истории правления первых Палеологов:

- победа при Пелагонии в 1259 г.
- второй брак Андроника II в 1284 г.
- ссылка Иоанна IV Ласкариса в 1290 г.

Франческо ОСТИ

Константинопольский монастырь Богородицы Перивлепты в XI-XII века

Francesco OSTI, Il monastero costantinopolitano della Theotokos Peribleptos fra 11º e 12º secolo [235-252]

Автор – преподаватель Университета Ка' Фоскари Венеции.

Обитель Богородицы Перивлепты в Константинополе была основана Романом III Аргиром в 1031 г. в качестве императорского монастыря и усыпальницы. Первое упоминание о данном учреждении содержится

у Михаила Пселла и Иоанна Скилицы. Обитель находилась между площадью Аркадия и Золотыми воротами, несколько в стороне от улицы Меса. К настоящему времени монастырь не сохранился.

Михаил ПСЕЛЛ. Хронография / Перевод и прим. Я. Н. Любарского. Москва: Наука, 1978.

Хронисты сообщали, что это был престижный и влиятельный монастырь, в храме которого император молился в некоторые богородичные праздники.

Руй Гонсалес де Клавихо, представитель древнего и богатого рода, камергер Энрике III Кастильского, в 1403 г. посетил Константинополь во главе посольства к Тамерлану. Клавихо оставил наиболее детальное описание монастыря.

РУИ ГОНСАЛЕС ДЕ КЛАВИХО, Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403 - 1406) / Пер. со староиспанского, предисл. и коммент. И. С. Мироковой; Отв. редакторы Г. Г. Берадзе, К. К. Куция. Москва: Наука, 1990.

Автор перечисляет рукописи из собрания монастыря, которые потом оказались в архивах Западной Европы, и имена выходцев из монашеской братии, оставшиеся в истории, в основном, как не странно, это были еретики.

Вывод: Монастырь Богородицы Перивлепты представлял собой пример роскошного царского монастыря, находившегося в частной собственности императорского дома, содержавшегося василевсом и богатыми царедворцами с целью последующего их захоронения в престижной усыпальнице. Библиотека монастыря обладала большими сокровищами, которые после падения Константинополя были увезены в Западную Европу или утрачены.

Константинос ЗАФИРИС

Вопрос об авторстве «Обзорной хроники» и Феодор Скутариот

Konstantinos ZAFEIRIS, The issue of the authorship of the Synopsis Chronike and Theodore Skoutariotes [253-264]

Автор род. в Греции в **1978** г. В **2001** г. защитил докторат в Университете Сент-Эндрюса (Шотландия) на тему «Хроника Сафы». Ныне – преподаватель истории Университета Сент-Эндрюс.

Для работы над статьей автор получил грант от Фонда Рассела (Шотландия), который позволил ему совершить поездку в Италию, посетить Ватиканскую Апостольскую библиотеку в Риме, Амброзиану в

Милане и Национальную библиотеку Турина, чтобы воочию просмотреть релевантные манускрипты.

Предмет рассмотрения: Обзорная хроника, впервые изданная Константином Сафой в **1894** г.

Язык оригинала: греческий

Датировка: XIII век

Сочинение охватывает период от сотворения мира до 1261 г. Долгое время это произведение называлось «Анонимной хроникой» Константина Сафы. По содержанию она является компиляцией из трудов Зонары, Кедрина, Манассии, Хониата и Акрополита. Труд был завершен в начале 1280-х гг. История Никейской империи изложена на основании сочинения Георгия Акрополита. При работе над компилятивным трудом, автор, используя рукопись Акрополита, вносил одновременно в нее свои дополнения, являющиеся свидетельством очевидца.

Издания

Анонимная обзорная хроника // SATHAS K.N. Bibliotheca Graeca Medii aevi. Vol. 7. Paris, 1894 (репринт 1972).

Перевод на русский язык: ФЕОДОР СКУТАРИОТ, Хроника (извлечения). В кн. ГЕОРГИЙ АКРОПОЛИТ. История. СПб., **2005**. стр. **315-336**.

Редактор, новогреческий историк Константин Сафа (1842-1914), не смог идентифицировать автора. В начале XX века А. Гейзенберг указал на Феодора Скутариота, епископа Кизического, как на наиболее вероятного составителя хроники.

A. HEISENBERG, Analecta: Mitteilungen aus italienischen Handschriften byzantinischer Chronographen, Munich 1901, p. 3-16.

Его поддержал Г. Острогорский

G. Ostrogorsky, History of the Byzantine State, trans. by J. M. Hussey, 2d ed., Oxford 1968, p.362.

Острогорский полагал, что это пролатинский источник, автор которого выступает за союз с Римской церковью, т. е. именно Скутариот.

Автор публикации подробно останавливается на личности Феодора Скутариота [256].

Феодор Скутариот (1230-1283) – митрополит Кизический, член группы ученых, сформировавшейся вокруг просвещенного никейского императора Феодора II Ласкариса (1254-1258). В 1256 г. принимал участие в походе против Болгарии, находился в дружеских отношениях с патриархом Арсением Авторианом, в годы правления которого возведен в сан диакона. Позже служил дикеофилаксом и сакелларием в Святой Софии. Был сторонником заключения унии с Католической церковью. Вскоре после 1274 г. стал митрополитом Кизическим. В 1277 г. Феодор Скутариот ездил в составе делегации к папе Иоанну XXI. С

приходом к власти императора Андроника II (1272 – 1328 гг.) Феодор Скутариот как активный сторонник унии был смещен с кафедры и скончался. Оставил многочисленные творения, среди которых «Хроники» нет [258]. Ссылки в «Хронике» не позволяют атрибутировать ее Феодору. [260]

Рукописная традиция источника сохранила **6** списков **[254]**. Древнейший дошедший список **XIV** века Венской библиотеки **Vind. gr. 99** не дает авторства. В позднейшие списки имя автора было вписано задним числом. Сначала хроника циркулировала как анонимная, а позже ей был произвольно атрибутирован автор. Надпись с именем Феодора в списке *Mark gr.* **407** возможно является владельческой, т. е. Феодор был владельцем, а не автором рукописи.

Вывод: в рукописной традиции нет валидных доказательств в пользу Феодора Скутариота. Автором «Обзорной хроники» он точно не является [263-264].

Эрика ГИЛЕН

Новый источник Синопсиса Иосифа Ракендита

Erika GIELEN, A new source of the Synopsis of Joseph Rhakendytès [265-270]

Автор изучала классическую филологию в университетах Лувена, Урбино и Цинциннати. Защитила докторат в **2010** г. в Лувенском университете по творчеству Иосифа Ракендита. В настоящее время преподает греческий язык в Лувене и работает над изданием источников.

Предмет: «Синопсис различных дисциплин» Иосифа Ракендита.

Ученый-монах и гуманист XIV в. Иосиф Ракендит (1260 – ок. 1330 гг.), именуемый Философ, был одной из ключевых фигур культурной сцены Константинополя своего времени. Его главный труд «Синопсис различных дисциплин» до сих пор большей частью не издан. Был опубликован только «Синопсис риторики», наиболее популярная часть всего творения.

 $M.\ Treu,\ Der\ Philosoph\ Joseph,\ BZ\ 8,1899,\ p.\ 1\text{-}64.$

Иосиф Ракендит, как правило, не указывал своих источников, а писал лично от себя, что было типично для того времени. Из-за того, что творения Ракендина представляли собой компиляции из других авторов, его часто игнорировали патрологи.

Предположительно, перу Ракендита принадлежит гораздо больше трудов, чем это принято полагать. С конца **XIX** века в различных рукописных собраниях ему атрибутировали многие анонимные

труды. Кроме того, труды Иосифа часто путали с трудами Никифора Влеммида [266].

В статье автор описывает трактат Иосифа Ракендита «О добродетели», который патрологи часто принимают за одноименный трактат Влеммида. Ученые, встречая в рукописных собраниях титул «О добродетели», машинально относили его к известному творению Влеммида. В **1894** г. итальянский исследователь Вителли, просматривая рукопись **XIV** в. *Florentinus Riccardianus gr. 31*, обнаружил там полный «Синопсис» Ракендита среди работ других авторов, в т. ч. Влеммида, поэтому у него возникла трудность с атрибуцией.

Заключение: трактат Иосифа Ракендита «О добродетели», вторая часть «Синопсиса различных дисциплин», находится в состоянии издания критического текста, которое осуществляет рабочая группа в Лувенском университете. Выход его – не за горами.



РЕЦЕНЗИИ

$A \rightarrow Z$

Фредерик АЛЬПИ

Царский путь. Севир Антиохийский и Церковь Востока (512-518).

- B 2-х томах



Frédéric ALPI, La Route royale. Sévère d'Antioche et les Églises d'Orient (512-518), I-II

Мягкая обложка: 540 стр.

Серия: Bibliothèque archéologique et historique (BAH), tome 188

Издатель: Французский институт Ближнего Востока (**IFPO**)

Выход в свет: 1 января 2010 г.

Место: Бейрут

Язык: французский

ISBN-13: 978-2351591543

Кратко: Исчерпывающее исследование о Севире Антиохийском

Название: «Царский путь» - термин, часто встречающийся в трудах Севира.

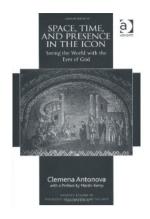
Тема: Севир Антиохийский (456–538) — антиохийский патриарх (512–518) годы), основатель северианства, почитаемый святым в дохалкидонских православных церквах.

Целевая аудитория: специалисты по церковной истории Византии и Ближнего Востока.

1 том: творения Севира Антохийского с приложением словаря богословских и канонических терминов.

2 том: каталог и библиография древних и средневековых источников о Севире Антиохийском с приложением просопографического указателя.

ВАССА КОНТУМА [271-273]



Клемена АНТОНОВА

Пространство, время и присутствие в иконе. Видение мира Божьими глазами

Clemena ANTONOVA, Space, Time, and Presence in the Icon. Seeing the World with the Eyes of God

Твердый переплет: **193** стр. Издатель: **Ashgate Pub Co**

Место: Фарнхэм

Выход в свет: 15 февраля 2010 г.

Язык: английский ISBN-13: 978-0754667988

Тема: «Обратная перспектива» в иконописи **Целевая аудитория:** западные искусствоведы

Главное: Принцип «симультанности», одновременности нескольких планов, изображенных на иконе. Если «линейная перспектива» живописи эпохи Возрождения связана с единой и неподвижной точкой зрения, то в иконе обнаруживается множественность точек зрения. Концепция «симультанности планов» применяется практически в анализе «Троицы» прп. Андрея Рублева



Даниеле АРНЕЗАНО «Барочные» минускулы. Рукописи и книги региона Отранто в XIII-XIV вв.

Daniele ARNESANO, La minuscola « barocca ». Scritture e libri in Terra

d'Otranto nei secoli XIII e XIV

Мягкая обложка: 232 стр.

Издатель: Congedo

Место: Галатина (Лечче)

Выход в свет: 2008 г.

Серия: Dip. beni arti storia. Sez. fonti mediev.

Язык: итальянский ISBN-13: 978-8880867975

Автор р. **1975** г. Защитил **2** доктората по классической филологии. Ныне – преподаватель палеографии в Университете Кассино.

Кратко: Синтетический подход к датировке и локализации греческих рукописей из Южной Италии. Развитие методов проф. Андре Жакоба,

который в 1974 г. опубликовал первопроходческое исследование по данной теме.

Предмет: Салентийские греческие рукописи **XIII-XIV** вв.

Аудитория: палеографы

МАТЬЁ КАССЕН [273-275]

Иммаколата АУЛИЗА

Иудеи и христиане в агиографии раннего Средневековья



Immacolata AULISA, Giudei e cristiani nell'agiografia dell'Alto Medioevo

Мягкая обложка: 396 стр.

Серия: Quaderni di Vetera christianorum

Выход в свет: **2010** г. Издатель: **Edipuglia**

Место: Бари

Язык: итальянский ISBN-13: 978-8872285732

Автор – преподавательница Университета Бари, научный сотрудник классических и христианских исследований.

Жанр: научно-популярное эссе

Предмет: западная средневековая агиография

Кратко: исследование агиографической литературы, анализ фрагментов, где упоминаются евреи. Автор рассуждает, какой смысл вкладывали составители житийной литературы в образ еврея: негативный или нейтральный. Демонстрация архетипов средневекового мышления. Рассматриваются преимущественно латинские жития, где звучит обвинения против евреев, а также мифы и забавные истории. Фантазия средневековых агиографов была безгранична, поэтому читать их очень увлекательно.

Аудитория: любители истории, широкий круг читателей

Альбер Файе [275-276]

Франческа Прометея БАРОНЕ (ред.)

Три беседы Иоанна Златоуста о Давиде и Сауле



Francesca Prometea BARONE (éd.), Iohannis Chrysostomi De Davide et Saule homiliae tres

Серия: Corpus Christianorum Series Graeca (CCSG 70)

Твердый переплет: LXXXII+83 стр.

Выход в свет: **2008** г. Издатель: Брепольс Место: Тюрнаут

Языки: греческий, английский

ISBN: 978-2-503-52797-0

Редактор издания проф. греческой филологии Университета Палермо

Предмет: Первое критическое издание беседы «О Давиде и Сауле» св. Иоанна Златоуста, толкования на **1**-ю Книгу Царств.

Работа сделана с большой тщательностью и интеллектуальной честностью. Издан только греческий текст без перевода по критериям серии «Corpus Christianorum». Ранее редактор перевела текст бесед на итальянский язык и издала его в Риме в 2008 г.

ВАССА КОНТУМА [276-277]

Жан-Пьер БАТЮ

Пантократор. «Бог Отец всемогущий» в доникейском богословии



Jean-Pierre BATUT, Pantocrator. «Dieu le Père tout-puissant» dans la théologie prénicéenne

Мягкая обложка: 581 стр.

Серия: Études Augustiniennes, Série Antiquité, 189.

Издатель: Institut des Études Augustiniennes

Выход в свет: **2009** Место: Париж Язык: французский **ISBN: 9782851212351**

Автор книги Жан-Пьер Батю (р. 1954) – викарный епископ Лиона, дважды доктор (история и теология).

Предмет: Зарождение концепции Пантократора в византийском богословии, а именно разработка взаимоотношения Отца и Сына в доникейском (до **325** г.) богословии при хронологическом подходе.

Создателем концепции Вседержителя является Феофил Антиохийский, затем идея всемогущества Бога Отца была развита в трудах Иринея Лионского, Ипполита Римского и Тертуллиана. Дальнейшее осмысление тема получила в трудах Григория Назианзина, Псевдо-Дионисия на Востоке и Августина, Петр Дамиани и Фомы Аквинского на Западе.

Аудитория: богословы

Матьё Кассен **(278-280)**

Мишель БУССЕРИ

Пьер Тома 1305-1366. Зов Востока.

Michel BOUSSERIE, Pierre Thomas, 1305-1366. L'appel de l'Orient

Мягкая обложка: 177 стр Серия: Sciences humaines. Religion.

Издатель: Publibook

Выход в свет: **2005**. Место: Париж **ISBN**: **9782748307825**

.

Жанр: научно-популярная биография.

Резюме: Пьер Тома родился в 1305 г. в регионе Перигор (Дордонь, Южная Франция) в семье бедных крестьян, вступил в кармелитский орден, сделал карьеру, став прокуратором ордена и папским проповедником. Затем отправился на византийский Восток, где тлел конфликт между Венецией и Генуей. Позже был назначен латинским архиепископом Критским, легатом Средиземноморья и далее латинским (дистанционным) патриархом Константинополя. Вел переговоры с Визнатийей о заключении церковной унии.

МАРИ-ЭЛЕН КОНГУРДО [280]

Полин БРЕНЖЕЛЬ (ред.)

Софроний Иерусалимский. Похвальное слово святым Киру и Иоанну.



Pauline Bringel (éd.), Sophrone de Jérusalem. Panégyrique des saints Cyr et Jean. Réédition et traduction d'après de nouveaux manuscrits

Выход в свет: 2008 г.

Твердый переплет: 79 стр.

Серия: Patrologia orientalis. Tome 51/1, n° 226

Издательство: Brepols

Место: Тюрнаут

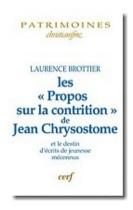
Язык: греческий, французский

ISBN: 978-2-503-53176-2

Редактор защитила в **2007** г. докторат в Университете Париж **IV** Сорбонна под рук. Жана Гаску.

Критическое издание панегирика свт. Софрония Иерусалимского на основе новых рукописей.

Оливье Делуи [280-281]



Лоранс БРОТТЬЕ

«О сокрушении» Иоанна Златоуста и судьба рукописей, ранее не обнаруженных.

Laurence BROTTIER, Les « propos sur la contrition » de Jean Chrysostome et le destin d'écrits de jeunesse méconnus

Мягкая обложка: 452 стр.

Серия: Patrimoines. Christianisme

Издатель: Cerf

Выход в свет: **21** января **2010** г.

Место: Париж Язык: французский ISBN-13: 978-2204089715 Доктор **Лоранс Броттье** преподает греческий язык и литературу в Университете Λ иможа.

Издание содержит новый перевод беседы «О сокрушении» Иоанн Златоуста, сделанный на основе двух новонайденных рукописей. Перевод сопровождается подробным историко-филологическим комментарием.

МАРИ-ЭЛЕН КОНГУРДО [281-281]



Эдуар ДИВРИ

Преображение согласно Востоку и Западу. Григорий Палама – Фома Аквинский: опыт экуменического решения проблемы

Édouard DIVRY, La Transfiguration selon l'Orient et l'Occident. Grégoire Palamas - Thomas d'Aquin : vers un dénouement œcuménique

Серия: **Croire et savoir** Мягкая обложка: **565** стр. Издатель: **Pierre Tequi** Выход в свет: **1** апреля **2009** г.

Место: Париж Язык: французский ISBN-13: 978-2740314425

Автор: Эдуар Диври род. в **1954** г., доминиканец, дважды доктор теологии, профессор Католического института в Тулузе.

Резюме: Изучение точки расхождения в понимании святости между католиками и православными на примере Фомы Аквинского и Григория Паламы. Кроме того, рассматривается учение Кирилла Александрийского, Максима Исповедника, Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина с точки зрения его восприятия латинским схоластическим богословием. Подробно анализируется исихазм и видение Фаворского света в творениях св. Григория Паламы и высказывается суждение о том, в какой степени паламизм может быть принят католическими богословами и интеллектуалами.

Аудитория: богословы

ВАССА КОНТУМА [282-285]



Франц ДЁЛЬГЕР

Регистры императорских документов Восточной Римской империи 565-1453 гг.

Franz DÖLGER, Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565-1453. I/1, Regesten 565-867. 2. Auflage.

Reihe A: Regesten. Abteilung I: Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches).

Твердый переплет: XLIII+261 стр.

Издатель: СН. Веск Место: Мюнхен Выход в свет: 2009 г.

Монументальное произведение знаменитого немецкого византиниста Франца-Иосифа Дёльгера (1891-1968), профессора Мюнхенского университета, председателя Мюнхенского византиноведческого общества, редактора «Byzantinische Zeitschrift» (1928-1963 гг.). Второе издание осуществляется с некоторыми усовершенствованиями.

Альбер Файе [285-286]

Рената ДЖЕНТИЛЕ МЕССИНА

Василий Охридский. Эпитафия германской имератрице

Renata GENTILE MESSINA, Basilio Achrideno. Epitafio per l'imperatrice alamanna.

Мягкая обложка: 183 стр Место: Катания

Издатель: Centrografico Язык: греческий, итальянский Выход в свет: 2008 г. ISBN-13: 978-8890352225

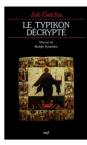
Василий Охридский (ок. 1100 - ок. 1174), архиепископ Фессалоникийский (1145-1169), богослов, ритор и церковный деятель. Был протонотарием патриарха Михаила II (1143-1146). Как один из наиболее образованных церковных иерархов своего времени принимал участие в диспутах в Константинополе с латинскими епископами. В 1160 г. написал эпитафию на смерть императрицы Ирины-Берты Зульцбахской, первой жены императора Мануила. Проф. факультета литературы и философии Университета Катании Рената Джентиле Мессина издала эпитафию в виде греческого текста на основе старых рукописей (новых не удалось обнаружить) и итальянского перевода с подробным историческим комментарием.

Оливье Делуи [286-287]

Иов ГЕЧА

Расшифрованный типикон. Учебник византийского богослужения.

Job GETCHA, Le Typikon décrypté. Manuel de liturgie byzantine



Мягкая обложка: 348 стр.

Серия: Liturgie
Издатель: Cerf

Выход в свет: 29 октября 2009 г.

Место: Париж Язык: французский ISBN-13: 978-2204089012

Автор – архимандрит, профессор литургики Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже.

Целевая аудитория: студенты духовных семинарий и академий, псаломщики, любители православного (византийского) богослужения.

Цель: помощь в самостоятельном изучении основ православного богослужения

Состав: первая глава посвящена обзору православных богослужебных книг: Часослова, Псалтыри, Октоиха, Служебника. Следующие главы описывают развитие служб суточных круга (Часослова, Минея, Триоди) и взаимодействие традиций Великой Церкви, лавры Св. Саввы и монастырей Святой Горы. Развитие чина Божественной литургии в данной книге не рассматривается.

Прилагается греко-славяно-французский глоссарий богослужебных терминов.

Мари-Элен Конгурду [287-288]

Яна ГРУСКОВА

Исследование греческих палимпсестов Австрийской Национальной библиотеки: исторические, философские, филологические и юридические кодексы



Jana GRUSKOVÁ, Untersuchungen zu den Griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek: codices historici, codices philosophici et philologici, codices iuridici

Мягкая обложка: **169** стр. текста, **72** стр. илл. Серия: **Denkschriften der philosophisch historischen Klasse 401**

Издатель: Австрийская АН

Выход в свет: **2010** Место: Вена Язык: немецкий

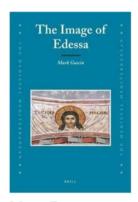
ISBN 978-3-7001-6802-7 - печатное издание

ISBN 978-3-7001-6876-8 - он-лайн

Автор – научный сотрудник Института византийских исследований Австрийской Академии наук.

Пергамен – дорогой материал, поэтому его иногда использовали повторно. Манускрипт использованный более одного раза называется палимпсестом. Современные методы исследования позволяют прочесть первоначальный текст. Автор описывает венские палимпсесты Vind. Hist. gr. 10, Vind. Hist. gr. 73, Vind. Phil. gr. 158, Vind. Phil. gr. 286 и Vind. Iur. gr. 18 и их изначальные тексты. Рецензент желает автору книги продолжения работы над темой и описать другие палимпсесты, сопровождая указаниями о том, что изначальный текст палимпсеста добавляет к тем произведениям, которые уже известны.

Маттье Кассен **[289-290]**



Марк ГАССИН

Эдесский образ

Mark GUSCIN, The Image of Edessa

Твердый переплет: 226 стр.

Издатель: Brill

Выход в свет: 1 февраля 2009 г.

Место: Лейден Язык: английский ISBN-10: 9004171746

Марк Гассин род. в 1964 г. в Лидсе. Изучал классическую филологию в Университете Манчестера. В 1984 г. переехал в Испанию, где основал собственное агентство переводов. В настоящее время – сотрудник по международным связям городского совета Ла-Корунья. Написал несколько исторических книг. С 2009 г. работает в Университете Лондона над докторской диссертацией по истории византийской иконографии.

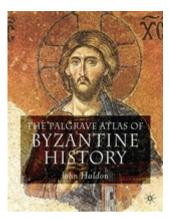
Предмет: история образа «Спас Нерукотворный».

В 1899 г.немецкий историк Эрнст фон Добшютц опубликовал первое исследование о Нерукотворном образе Иисуса Христа.

ERNST VON DOBSCHÜTZ, Christusbilder - Untersuchungen Zur Christlichen Legende, Orig. edit. Leipzig: J.C. Hinrichs´sche buchhandlung, 1899

Марк Гущин приводит в книге все упоминания об Эдесском образе, известном как «Спас Нерукотворный» и полагает, что во всех случаях речь идет о Туринской плащанице, которая сначала находилась в Эдессе, а потом в ходе Крестовых походов была увезена на Запад. Этого придерживался и Добшютц.

ВАССА КОНТУМА [290-292]



Джон ХЭЛДОН

Атлас византийской истории «Пэлгрэйв» John HALDON, The Palgrave Atlas of Byzantine History

Мягкий переплет: 200 стр. Издатель: Palgrave Macmillan Выход в свет: 15 июня 2010 г.

Место: Хаундмиллз Язык: английский ISBN-13: 978-0230243644

Уникальное и полное картографическое отображение истории Византийской империи. В издании помещено **100** специально разработанных карт. Автор во вступительной статье дает общие сведения о территории, занятой Византийской империей, ее рельефе, климате, пахотных землях, городах, крепостях в классической трехчастной периодизации. В конце приводится индекс имен и названий. Можно сказать словами Мишеля Уэльбека, что «карта более значительная, чем территория».

Альбер Файе [292]



Герман ХАРРАУЭР

Учебник греческой палеографии

Hermann HARRAUER, Handbuch der griechischen Paläographie

Твердый переплет: 534 стр.

Издатель: Hiersemann

Выход в свет: 27 января 2010 г.

Место: Штутгарт Язык: немецкий

ISBN-13: 978-3777209258

Книга + DVD

Полное руководство по самостоятельному обучению греческой палеографии. В книге приведен анализ около 300 памятников письменности с временным интервалом в 10 лет. Каждый текст сопровождается буквальной транслитерацией с описанием отличительных особенностей письма. Издание содержит 272 цветных печатных иллюстраций + электронные файлы на DVD. Качество изображений не всегда отличное (не вина автора). Некоторые фото хорошо увеличиваются с циф-

рового носителя. Можно было бы их обработать в специальной программе, чтобы улучшить качество. До сих пор многие архивы и хранилища просят большие деньги за доступ к документам, а за право публикации цены просто заоблачные. Все это затрудняет работу исследователей.

ЛОРАН КАПРО **[292-295]**



Бернар ЖОАССАР (ред.) Из Константинополя в Афины. Луи Пти и болландисты. Переписка ученого архиепископа.

Bernard JOASSART (éd.), De Constantinople à Athènes. Louis Petit et les Bollandistes. Correspondance d'un archevêque savant (1902-1926)

Мягкая обложка: 183 стр.

Серия: Tabularium hagiographicum 6

Издатель: Société des Bollandistes

Выход в свет: **2010** г. Место: Брюссе*л*ь

Издание переписки между иезуитом Ипполитом Деле (Delehaye) (1859-1941) и ассумпционистом архиепископом Луи Пти (1868-1227) в период 1902-1926 гг., когда первый из них находился в Афинах, а второй в Константинополе в основанной ассумпционистами Практической школе высших исследований. Переписка знаменитых ориенталистов - настоящий кладезь научной информации о работе Деле над агиографическими источниками, а также о политических и религиозных событиях того времени. Луи Пти часто высказывает нелестные суждения в адрес православных греков, с которыми ему приходилось общаться. Религиозный шовинизм и латинский эксклюзивизм был характерной чертой западных европейцев того времени. Луи Пти настоящий мастер эпистолярного жанра, подробно описывающий Константинополь начала XX века и приводящий большое количество подробностей о жизни и деятельности французских исследователей из ордена ассумционистов. Иезуит Бернар Жоассар (род. в 1954 г. в Бельгии) проделал большую работу по изучению творчества Ипполита Деле и в 1997 г. защитил докторат по этой теме в Лувенском университете. В настоящее время - архивист Общества Болландистов и профессор истории в Высшем теологическом институте Брюсселя.

Альбер Файе [295-298]



Эрих ЛАМБЕРЦ (ред.) Деяния I-III Второго Никейского Вселенского собора

Erich LAMBERZ (éd.), Concilium uniuersale Nicaenum secundum, Concilii actiones I-III

Мягкая обложка: 281 стр. Издатель: Walter De Gruyter Inc Выход в свет: 30 октября 2009 г. Место: Берлин, Нью-Йорк Язык: греческий, латинский

ISBN-13: 978-3110190021

Серия «Деяния Вселенских соборов» основана Эдуардом Шварцем в **1914** г. Начатое им дело продолжает ныне доктор **Эрих** Ламберц – научный сотрудник филологического факультета Мюнхенского университета им. Людвига Максимиллина. Он вошел в историю классической филологии изданием Сентенций Порфирия в Лейпциге в **1970** г.

II Никейский собора 787 г. - последний собор, приемлемый православной традицией под названием VII Вселенского. Эрих Ламберц осуществил греко-латинское критическое издание актов собора, которое может вызвать лишь восторги у рецензента. В издании есть все, что только можно представить, оно реализовано на основе всех рукописей, которые только можно найти. Оправдывает довольно высокую цену в 300 долларов США.

МАТЬЕ КАССЕН [298-300]

Николь ЛЕМЭГР ДЕМЕСНИЛЬ

Архитектурные объекты, высеченные в скалах Каппадокии (V-IX вв.)

Nicole LEMAIGRE DEMESNIL, Architecture rupestre et décor sculpté en Cappadoce (Ve-IXe siècle)



Серия: British Archaeological Reports

Мягкая обложка: 316 стр.

Издатель: British Archaeological Society

Выход в свет: 14 апреля 2010 г.

Место: Оксфорд Язык: английский

ISBN-13: 978-1407305691

Докторская работа французской исследовательницы Николь Лемэгр Демесниль подводит итоги археологических исследований в Каппадокии (современная Турция) с 1984 г. Исследовано и описано 78 архитектурных объектов, высеченных в скалах. На иллюстрациях приведены фрески, фотографии храмов, строений и декоративных элементов.

Оливье Делуи [300-301]



Ральф-Йоаханнес ЛИЛИ и др. (ред.) Просопография средней византийской эпохи. Вторая часть (867-1025 г.)

Ralph-Johannes LILIE et ALII (éd.), Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Zweite Abteilung (867-1025). Prolegomena

Твердый переплет: 346 стр.

Издатель: De Gruyter

Выход в свет: 19 мая 2009 г.

Место: Берлин-Нью-Йорк

Язык: немецкий

ISBN-13: 978-3110166712

Всеобъемлющий биографический словарь Восточного Средиземноморья в раннее средневековье. Охвачена, главным образом, Византия, но также включено множество данных об исторических личностях из Италии, Ближнего Востока и арабского Халифата.

Альбер Файе [302-304]

Теодор-Тарас МАРТЫНЮК

Каноническая характеристика ступеней монашеского посвящения. Общий Типикон студитских монастырей в контексте монашеской жизни и Кодекса Канонов Восточных Церквей

Teodor-Taras MARTYNYUK, Caratteristica giuridica dei gradi della consacrazione monastica. Il Tipico generale dei monasteri studiti nel contesto della tradizione monastica e del CCEO. Dissertatio ad doctoratum (Pontificium Institutum Orientale. Facultas Iuris Canonici Orientalis).

Мягкая обложка: 311 стр. Издатель: Свичадо Место: Львов

Выход в свет: 2010 г. Язык: итальянский.

Автор родился в Западной Украине (СССР) в 1974 г. По окончании школы вступил в греко-католический монастырь студийского устава, получил высшее теологическое образование и защитил докторат в Папском Восточном институте. Игумен Унивской Успенской лавры с 2010 г. (главный настоятель греко-католических монахов-студитов).

Резюме: Полный текст диссертации издан в виде книги. В начале ХХ века греко-католический митрополит Андрей Шептицкий вместе с братом Климентом предприняли попытку возрождения византийского монашества студийского устава в Галицкой митрополии (юрисдикция Римского престола). Диссертант рассматривает в работе, насколько созданный братьями Шептицкими типикон соответствует современному католическому каноническому праву и древним студитским уставам.

Вывод: попытка создания в лоне римского католицизма монашеского ордена, основанного на древних византийских монашеских уложениях, по-видимому, была успешной.

Оливье Делуи [304-305]

Димитриос МОСХОС

Эсхатология в древнем египетском монашестве. Роль христианского эсхатологического образа мыслей в истории раннего египетского монашества и его социальная функция



Dimitrios MOSCHOS, Eschatologie im ägyptischen Mönchtum. Die Rolle christlicher eschatologischer Denkvarianten in der Geschichte des frühen ägyptischen Mönchtums und seiner sozialen Funktion

Мягкая обложка: 477 стр. Издатель: Mohr Siebeck Место: Тюбинген Выход в свет: 2010 г. Язык: немецкий

ISBN-13: 978-3161500459

Докторская диссертация греческого исследователя **Димитриоса Мосхоса**, защищенная в **2007** г. в Ростокском университете, снискала позитивные оценки немецких византинистов.

В середине XIX в. европейская ориенталистика открыла для себя египетское монашество. Для пустынников уход из мира не всегда связан с пассивным отношением к действительности, а направлен на эсхатологическую перспективу. Автор приводит подробное описание египетского аскетического движения по археологическим и агиографическим источникам, снабжает издание подробной картографией египетских монастырей. Рассматриваются 2 монашеских направления: пахомианское (коллективисткое) и евагрианское (индивидуалистическое). Приводятся биографии наиболее характерных подвижников.

Васса Контума **[305-307]**

Катерина НИКОЛАУ

Женщина в средней византийской эпохе. Социальные нормы и повседневная жизнь по агиографическим текстам.

Κατερίνα ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή. Κοινωνικά πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα Серия: Εθνικό ίδουμα ερευνών. Μονογο. 6.

Мягкая обложка: **380** стр. Язык: греческий Место: Афины. **ISBN**: **960-371-030-**Х Выхол в свет: **2005** г.

Автор - профессор истории Афинского университета, один из ведущих специалистов Греции по гендерным исследованиям. В книге рассматривается повседневная жизнь византийской женщины в **717-1081** гг. Привлечено большое количество агиографических источников. Работа состоит из трех частей: семья, общественная жизнь и хозяйственная деятельность. Рассматривается роль византийской женщины в качестве дочери, сестры, супруги, матери и вдовы.

Вывод: Книга была бы интересной не только грекоязычной аудитории.

ВАССА КОНТУМА [307-308]



Анник ПЕТЕРС-КЮСТО

Греки в Южной Италии в послевизантийскую эпоху. Мягкая аккультурация.

Annick PETERS-CUSTOT, Les Grecs de l'Italie méridionale post-byzantine. Une acculturation en douceur.

Серия: Ecole française de Rome

Мягкая обложка: 739 стр.

Издатель: Ecole Française de Rome

Выход в свет: 15 декабря 2009 г.

Место: Рим

Язык: французский

ISBN-13: 978-2728308545

Анник Петерс-Кюсто училась в Высшей Нормальной школе, в **2002** г. защитила докторат по Южной Италии. Ныне – преподаватель медиевистики в Университете им. Жана Моне в Сент-Этьене.

Южная Италия в средние века представляла собой мозаику национальных культур. Автор рассматривает приспособление италийских греков к латинскому, арабскому и норманнскому окружению.

В **XI** в. Южная Италия завоевывается норманнами, церковная власть возвращается в юрисдикцию Рима, у которого она была изъята в **VIII** в. декретом императора Льва **III** Исавра. Наиболее полно изучена эпоха **XI-XIII** веков в Калабрии, где греки жили в окружении итальянцев. В

Сицилии же греки соседствовали с арабами и евреями, что было особой спецификой региона.

Подробно приводится история византийских (т. н. василианских) монастырей в Южной Италии, которая некогда была чуть ли не вторым Афоном для греческого монашества. Сосуществование с Латинской церковью постепенно привело их в состояние упадка и подтолкнуло к принятию римского обряда.

Работа отвечает на вопрос, чтобы было с Византией, если бы она предпочла тиару вместо тюрбана: греков ждала бы мягкая аккультурация в латинство по южноиталийскому сценарию.

Недостаток: автор «утонула» в многочисленных цитируемых источниках.

ВАССА КОНТУМА [308-309]



ШТИП кимитфЄ

Хронография Михаила Пселла.

Имперская история, автобиография и апология

Efthymia PIETSCH, Die Chronographia des Michael Psellos. Kaisergeschichte, Autobiographie und Apologie

Твердый переплет: 160 стр.

Издатель: Reichert

Место: Визбаден

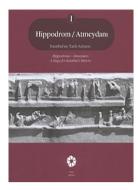
Выход в свет: 4 марта 2005 г.

Язык: немецкий

ISBN-13: 978-3895004056

Доктор Эфтимия Брауну-Питш (род. в 1975 г. в Афинах) – научный сотрудник Института византинистики и современных греческих исследований Венского университета. Хронография Михаила Пселла (1018 - 1078) является шедевром византийской историографии. Трудно сказать, что это за жанр: апология, история царствования или автобиография. Об этом рассуждает автор в докторской диссертации, защищенной в Университете Фрайбурга (Бр.).

Альбер Файе [308-310]



Брижжит ПИТАРАКИС (ред.)

Ипподром: Эпоха в истории Стамбула

Brigitte PITARAKIS (ed.), Hippodrome – Atmeydanı. A Stage for Istanbul's History / Hippodrom – Atmeydanı. İstanbul'un Tarih Sahnesi

2 тома

Издатель: Pera müzesi

Место: Стамбул

Выход в свет: 2010 г.

Язык: английский, турецкий

ISBN: 978-975-9123-69-7 (полное издание).

Брижитт Питаракис род. в **1963** г. в Стамбуле в греческой семье, изучала византинистику в Париже и Вашингтоне. В настоящее время – научный сотрудник Центра византийской истории и цивилизации Национального исследовательского центра Франции.

Книга представляет собой сборник статей известных византинистов о константинопольском ипподроме. Среди авторов: Жильбер Дагро, Сайрил Мэнго, Сесиль Моррисон, Алис-Мэри Тэлбот и современные турецкие исследователи.

Оливье Делуи [312-314]



Эфи РАЙЯ

Долина Нижнего Меандра в Византийскую эпоху

Έφη ΡΑΓΙΑ, Η κοιλάδα του Κάτω Μαιάνδρου στη Βυζαντινή εποχή, **ca 600-1300**. Γεωγραφία και ιστορία

Мягкая обложка: 541 стр.

Серия: Βυζαντινά κείμενα και μελέτες **51** Издатель: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών

Место: Фессалоники Выхол в свет: **2009** г.

Эфи Райя, профессор византинистики Афинского университета, приводит в своей книге географический и исторический обзор долины реки Меандр (ныне Большой Мендерес в Турции). Длина извилистой реки составляет 500 км. Она разделяла древние имперские провинции Лидия и Кария, затем стала границей между византийцами и турками, а затем – между эмиратами Ментесхе и Эйдин. К концу XIII в. византийцы утратили контроль над долиной Меандра.

Это системное исследование на основе широкого круга источников. Увы, пока еще мало археологических изысканий производилось на этой территории, которые, несомненно обещают новые открытия.

Альбер Файе [314-315]



Филипп РЁЛЛИ (ред.)

Аскетические творения Марка Монаха

Philipp ROELLI (éd.), Marci monachi Opera ascetica. Florilegium et sermones tres

Твердый переплет: XLII+212 стр.

Серия: Corpus christianorum Series Graeca 72

Издатель: **Brepols** Выход в свет: **2009** г. Место: Тюрнаут

Язык: греческий, английский

ISBN 978-2-503-53196-0

Редактор – доктор **Филипп Рёлли**, библиотекарь Цюрихского университета.

Книга содержит критическое издание творений Марка Монаха, аскетического писателя середины XIII века, ни один из трудов которого ранее пор не был издан. Марк, плодовитый писатель, был духовным наставником Ирины Хумнены, сестры Михаила VIII Палеолога (1224-1282). В 1250 г. после смерти мужа Ирина, как было принято, ушла в монастырь и приняла постриг с именем Евлогия. Марк сначала писал ей послания для духовного назидания, потом письма принимали форму целых трактатов, в конце концов, он составлял для Евлогии обширные компиляции из разных авторов.

Альбер Файе [315-317]



Юджиния РАССЕЛ

Святой Дмитрий Солунский. Культ и почитание в Средние века

Eugenia RUSSELL, St Demetrius of Thessalonica. Cult and Devotion in the Middle $\mbox{\sc Ages}$

Мягкая обложка: **213** стр. Издатель: **Peter Lang Pub Inc** Выход в свет: **1** июня **2010** г.

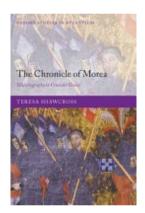
Место: Берн Язык: английский

ISBN-13: 978-3034301817

Юджиния Рассел защитила докторат по истории в Университете Лондона. Ныне – научный сотрудник Эллинистического института в Лондоне.

Книга – переработанный вариант диссертации, посвященной народному почитанию св. Дмитрия Солунского в последние века Византийской империи на фоне растущей самостоятельностью Фессалоник по отношению к Константинополю. Приводятся и анализируются панегирики св. Дмитрию, составленные Феодором Метохитом, Никифором Григорой, Григорием Паламой, Филофеем Коккином, Николаем Кавасилой и др. Прилагается исчерпывающая библиография, глоссарий и индекс. Большая часть исследования доступна черезе «Гуглкниги».

МАРИ-ЭЛЕН КОНГУРДУ [317-318]



Тереза ШОУКРОСС

Морейская хроника. Историография в Греции крестоносцев

Teresa SHAWCROSS, The Chronicle of Morea. Historiography in Crusader Greece

Твердый переплет: 340 стр.

Издатель: Oxford University Press

Выход в свет: **2009** г. Место: Оксфорд Язык: английский **ISBN-13: 978-0199557004**

Автор – научный сотрудник Тринити-холла Кембриджского университета.

В основе книги – докторская диссертация, защищенная в Оксфордском университете. В книге приводятся версии «Морейской хроники» на нескольких языках на основе 8 рукописей. Дается подробный анализ источников, использованных составителем хроники. Далее описывается литературный мир, в котором создавалась «Морейская хроника», в которой идет речь о создании Морейского (Ахейского) княжества на территории современной Греции после IV Крестового похода в XIII веке.

Вывод: Исчерпывающее исследование памятника.

Мари-Элен Бланше [218-320]



Евстратия СИНКЕЛЛУ Война в Запалной Грении в

Война в Западной Греции в эпоху позднего средневековья (XIII-XV вв.)

Ευστρατία ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ, Ο πόλεμος στον δυτικό ελλαδικό χώρο κατά τον ύστερο Μεσαίωνα (13ος-15ος αι.)

Мягкая обложка: 430 стр.

Серия: Εθνικό Ίδουμα Εφευνών. Μονογφαφίες 8

Издатель: Ινστιτούτο Βυζαντινών Εφευνών

Выход в свет: **2008** Место: Афины Язык: греческий **ISBN: 9789603710561**

В последние века существования в Византийской империи нарастали центробежные тенденции: местные деспоты стремились избавиться от власти василевса и вели между собой спорадические войны за увеличение своих владений. Гражданские войны приводили к раздроблению территории некогда единого и могущественного государства.

В исследовании описывается свыше сотни внутренних вооруженных конфликтов и небольших столкновений между византийцами в XIII-XIV вв. Индекс позволяет найти каждое сражение, увидеть состав противоборствующих сторон и их предводителей.

Альбер Файе [319-321]



Нина-Мария ВАНЕК

Эгон Веллеш по собственным свидетельствам. Эпистолярное наследие в Австрийской Национальной библиотеке

Nina-Maria WANEK, Egon Wellesz in Selbstzeugnissen. Der Briefnachlaß in der Österreichischen Nationalbibliothek

Карманный формат: 257 стр.

Издатель: Австрийская Академия наук

Выход в свет: 31 декабря 2010 г.

Место: Вена Язык: немецкий

ISBN-13: 978-3700166542

Нина-Мария Ванек (род. в **1974** г. в Вене) в **2000** г. защитила докторат в Венском университете по творчеству греческих композиторов Манолиса Каломириса и Никоса Скалкоттаса. Ведущий специалист по византийской музыке Института музыковедения Венского университета.

Эгон Веллеш (1985-1974) – австрийский композитор и теоретик музыки. В Национальной библиотеке Вены хранится около 9000 писем, написанных или полученных им. Целая глава в книге Ванек посвящена исследованию Веллешем византийской музыки. «История византийской музыки и гимнографии», вышедшая в свет в 1949 г. в Оксфорде, где музыкант еврейского происхождения нашел прибежище после аншлюса, стала настоящей классикой. Веллеш первым стал изучать византийские музыкальные рукописи в греческом фонде Национальной библиотеки Австрии и потготовил собрание Monumenta Musicae Byzantinae. Благодаря исследованиям Веллеша, австрийские византологи добились наилучших результатов в изучении утраченного музыкального наследия Византии.

Альбер Файе [320-321]

* * *

СОДЕРЖАНИЕ ПО АВТОРСТВУ ПУБЛИКАЦИЙ

А→Я

Статьи

Гилен Э. «О добродетели» Иосифа Ракендита 17 Зафирис К. Авторство «Обзорной хроники» 15 Зервудаки А. Канон «Поклонение волхвов» 5 Контума В. Послание Иоанна III Полита 10 Краусмюллер Д. Эвергетидский устав в XI-XII вв. 7 Лезьё Б. Серидский монастырь 3 Мёнье Ф. Романы эпохи Комнинов 13 Ости Ф. Монастырь Перивлепты в Константинополе 14 Паринелло Р. М. Монашеские алфавиты 8 Попович М. Долина реки Крива Лакавица 9 Самсони Ф. Карл Анжуйский и Морея 6 Файе А. Источники Никифора Григоры 13

РЕЦЕНЗИИ

Бланше М.-Э. 37 Делуи О. 23, 25, 31, 32, 35 Капро Л. 29 Кассен М. 20, 22, 27, 30 Конгурду М.-Э. 22, 24, 26, 37 Контума В. 19, 21, 24, 27, 32, 33, 34 Файе А. 21, 25, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 38,39

БЛАГОДАРНОСТЬ

Благодарю Пола Делани (Канада), Сергея Акишина (Екатеринбург), Петра Сахарова (Москва) за помощь в подготовке издания.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Составитель обзора: Сергей Голованов

Выход в свет: 29 февраля 2012 г.

E-mail: golovanovcv@mail.ru